

Öğr.Gör. İRFAN ÇALIK

Kişisel Bilgiler

E-posta: irfan.calik@erdogan.edu.tr

Web: <https://avesis.erdogan.edu.tr/irfan.calik>

Posta Adresi: irfan.calik@erdogan.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5199-2404

Yoksis Araştırmacı ID: 169364

Biyografi

13 Şubat 1978 tarihinde Rize'nin Çamlıhemşin İlçesinde, yörede Çalıkoğlu ((Ça(y)loğlu)) sülalesi olarak bilinen soy ağacına mensup bir ailenin ferdi olarak dünyaya gelmiştir. İlköğretim ve lise yıllarını Rize'nin Ardeşen ilçesinde tamamladıktan sonra lisans eğitimini "Erzurum Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Müzikoloji Ana bilim dalında 2000-2004 yılları arasında tamamlamıştır. Sonrasında, yaklaşık olarak 2 yıl süre ile Özel müzik kursu işletmeciliği ve Milli eğitim müzik dersi hocalığı yapmıştır. 2009 yılında İstanbul Yeditepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi 'Müzik Öğretmenliği Yüksek Lisans programı' nı kazanarak Akademik kariyerine başlamış ve 2010 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Yine 2010 senesinde, RTEÜ Müzik Öğretim Görevlisi olarak akademik kariyerine devam etmiştir. Göreve başladıktan itibaren çeşitli fakülte ve meslek yüksek okulu bünyesindeki bölümlerde müzik dersi eğitimi vermiş, sayısız Sanat müziği ve Yöresel müzik solo-koro konserleri sergilemiştir. Bunlara eş zamanlı olarak 3 sene kadar Rize Valiliği Türk Sanat Müziği Koro Şefliği yaparak müzikal akademik yaşamına devam etmiştir. 2012 yılında Doktora Eğitimi için Azerbaycan "Bakü Müzik Akademisi" ne kaydını yaptırmıştır. Çeşitli sebeplerden ötürü 3 sene ara vermek zorunda kaldığı doktora eğitimine 2019 yılında tekrar devam kararı alarak, "Türkiye Tulum Çalgısı" üzerine çalıştığı tez yazımını tamamlamış olup, 2021 yılı itibari ile tez için verilecek savunma tarihini beklemektedir. Buluş fikri ile marka patent hakları kendisine ait olan ve de uzun yıllar üstünde çalıştığı Otantik Tulum Çalgı Aletinin, Elektronik versiyonu "Navtronik" için, Ar-Ge çalışmasını Tübitak 1507 projesi olarak başarılı bir şekilde tamamlamış olup 2020 yılı itibari ile tanıtıma sunulmuş fazlasıyla ilgi görmüştür.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ü. Hacıbeyov Adına Bakü Müzik Akademisi, BAKÜ MÜZİK AKADEMİSİ, MÜZİK, Azerbaycan 2012 - Devam Ediyor

Ön Lisans, Atatürk Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Hukuk, Türkiye 2017 - 2019

Yüksek Lisans, Yeditepe Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, GÜZEL SANATLAR , Türkiye 2009 - 2010

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Türkiye 2000 - 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Elektrik-Elektronik Mühendisliği, Elektronik, Baskı Devreler, İnce Film, Kalın Film ve Hibrid Tümüleşik Devreler, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Ardeşen Meslek Yüksekokulu, Müzik, 2010 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

GÜZEL SANATLAR MÜZİK, Ön Lisans, 2019 - 2020
ATATÜRK İLKELEİ VE İNKILAP TARİHİ, Ön Lisans, 2019 - 2020
ATATÜRK İLKELEİ VE İNKILAP TARİHİ, Ön Lisans, 2019 - 2020
GÜZEL SANATLAR MÜZİK, Ön Lisans, 2018 - 2019
GÜZEL SANATLAR MÜZİK, Ön Lisans, 2018 - 2019
GÜZEL SANATLAR MÜZİK, Ön Lisans, 2018 - 2019
ATATÜRK İLKELEİ VE İNKILAP TARİHİ, Ön Lisans, 2019 - 2020
ATATÜRK İLKELEİ VE İNKILAP TARİHİ, Ön Lisans, 2019 - 2020
Güzel Sanatlar Müzik, Ön Lisans, 2018 - 2019
ATATÜRK İLKELEİ VE İNKILAP TARİHİ, Ön Lisans, 2019 - 2020
Güzel Sanatlar Müzik, Ön Lisans, 2018 - 2019
ATATÜRK İLKELEİ VE İNKILAP TARİHİ, Ön Lisans, 2019 - 2020
GÜZEL SANATLAR MÜZİK, Ön Lisans, 2018 - 2019
ATATÜRK İLKELEİ VE İNKILAP TARİHİ, Ön Lisans, 2019 - 2020
TÜRK DİN MUSİKİSİ NAZARİYATI, Lisans, 2017 - 2018
TÜRK DİN MUSİKİSİ NAZARİYATI, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TULUM EĞİTİMDE SİPSİ**
ÇALIK İ.
BAKİ SANAT AKADEMİYASI NO2 (5) 2018, ss.93-96, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **TULUM ENSTRÜMANI VE EĞİTİM METODU GEREKLİLİĞİ**
ÇALIK İ.
ATLAS INTERNATIONAL REFERRED JOURNAL ON SOCIAL SCIENCES, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **TULUM ENSTRÜMANININ YAPIMINDA KULLANILAN DERİNİN ÖZELLİKLERİ VE SES OLUŞUMUNA OLAN ETKİSİ**
ÇALIK İ.
HARMONY, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Tulum Çalgısını Oluşturan Öğeler Ve Ses Oluşumuna Olan Etkileri**
ÇALIK İ.
Musiği Dünyası” Beynəlxalq Elmi Musiqi Jurnalı “World of music” International Scientific Musical Journal., cilt.4, sa.73, ss.37-39, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **geçmişten bugüne tulum enstrümanı**
ÇALIK İ.
Türksoylu xalqların musiqi medeniyetinin tedqiqi problemleri, cilt.17, ss.110-112, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **tulum enstrümanının türkiye'deki yapım şekli ve ustaları**
ÇALIK İ.
Musiği Dünyası, cilt.4, sa.61, ss.27-28, 2014 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TÜRKİYE'DEKİ TULUM ENSTRÜMANININ YAPISAL KAYNAKLI İCRA ZORLUKLARI VE KISITLILIĞI**
ÇALIK İ.
4. Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, BODRUM, Türkiye, 4 - 07 Ekim 2018, ss.102
- II. **Tulum Enstrümanının Yapısal Çok Sosliliği ve Akortlama Teknikleri**
ÇALIK İ.

II.ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Muğla, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.170-172

III. **Gelişen Dünyada Tulum Enstrümanının Elektronikleşen Enstrümanlar Arasında Yerini Alması**
ÇALIK İ.

II.ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Muğla, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.173-175

IV. **DOĞRU MÜZİK TÜKETİMİNİN İNSANLARIN EĞİTİM VE İŞ VERİMLİLİĞİNE OLAN ETKİSİ ÜZERİNE BİR**
ARAŞTIRMA
ÇALIK İ.

III. uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 20 - 26 Eylül 2014, ss.433-438

Metrikler

Yayın: 10

Sanat Eserleri

ÇALIK İ., 2018 ÇAYKUR RİZESPOR MARŞI, Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2018

ÇALIK İ., 2018 ÇAYKUR RİZESPOR MARŞI, Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2018

ÇALIK İ., 2018 ÇAYKUR RİZESPOR MARŞI, Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2018

ÇALIK İ., 2018 ÇAYKUR RİZESPOR MARŞI, Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2018

Sanatsal Etkinlik

Sarıkaya M., Çalık İ., TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2017